

KINOMICHI e.V. Berlin

Rheinstraße 45
12161 Berlin-Friedenau
U-Bahn Walther-Schreiber-Platz
Tel: 030-873 79 61

Liebe Kinomichi Freunde,

wir freuen uns, **Lucien Forni** und seine Schüler in Berlin begrüßen zu dürfen, und laden Euch herzlich ein, an dem Frühjahrs-Lehrgang teilzunehmen. Der Lehrgang wird folgende Aspekte des Kinomichi betonen: Energie, Raum und Dynamik von Initiation 1 bis Initiation 5.

<u>Freitag, den 8.3.2019</u>	17.00 - 21.30 Uhr	Für alle
<u>Samstag, den 9.3.2019</u>	15.00 – 17.00 Uhr	Für alle
	17.15 – 20.30 Uhr	Fortgeschrittene
Nach dem Training feiern wir Luciens 60 Jahre auf den Tatami.		
<u>Sonntag, den 10.3.2019</u>	10.00 bis 12.00 Uhr	Für alle
	12.15 – 15.30 Uhr	Fortgeschrittene

Samstag früh findet ein Treff mit den Franzosen um 9.00 Uhr im Dojo statt. Gemeinsames Berlin Sightseeing mit den Franzosen.

Kinomichi e.V. Berlin Rheinstraße 45, 12161 Berlin

Kursgebühren: Zeitstunde 8 Euro/Stunde
gesamter Lehrgang: 100,- Euro/ Ermäßigungen nach Absprache

Es besteht die Möglichkeit, in dem Dojo zu übernachten

Anmeldung und Info: annemessprivat@gmail.com Tel: 0049 30 873 79 61



Lucien Forni

unterrichtet Kinomichi in Enghin-les-Bains. Seit seiner Kindheit vom Kampfsport fasziniert, beginnt er 1958 mit Judo und erwirbt dort den Schwarzgurt. 1962 beginnt er parallel zum Judo mit dem Aikido und begegnet im Laufe der Jahre verschiedenen Meistern (Nakazono, Noquet, Mochizuki, Yamagushi ...). So begegnet er 1965 auch Maître Noro. Angezogen von der Eleganz der Bewegung und der Persönlichkeit Maître Noros entscheidet sich Lucien Forni letztendlich für das Aikido und trifft seine definitive Wahl: „Ich werde Schüler von Meister Noro.“ Nach mehreren Jahren engagierten Trainings wird er ab 1974 selbst Lehrer des Aikido. Als Maître Noro 1979 das Kinomichi begründet, bleibt Lucien Forni seinem Lehrer treu und teilt die beginnende Recherche Maître Noros in der Synthese der Aikidotechniken und westlicher Körperarbeit (Gindlerarbeit, Eutonie, Feldenkraismethode, Kinesiologie ...). Lucien Forni wird ein geduldiger und engagierter Lehrer des Kinomichi und eröffnet sein Dojo in Enghin, dessen Atmosphäre sich in drei Worten zusammenfassen lässt: Freundschaft, Üben, Harmonie.